

Thursday, May 9th
9 Mayıs Perşembe

10.30-11.00

Room/Oda: A-130

Welcome Speeches
Açılış Konuşmaları

11.00-12.45

Panel 1A Room/Oda: A-130	<i>Turkish Culture in the Broader Islamicate World</i> <i>İslam Etkisindeki Dünya İçerisinde</i> <i>Türk Kültürü</i>	Panel 1B Room/Oda: H-232	<i>Turkish Engagements with Greece and Greek Myth</i> <i>Yunan Edebiyatı ve Yunan Mitiyle</i> <i>Türkçe'nin İlişkileri</i>
Moderator/Oturum Başkanı : Owen Miller (Department of History, Bilkent)	Samuel Huckleberry (Central European University)	Moderator/Oturum Başkanı: Leonidas Karakatsanis (British Institute at Ankara)	Suat Baran (Boğaziçi University)
	"The Sacral Realm of the Safavids in the Ottoman Empire: the Şeyh Sâfi Buyruğu and the Emergence of the Kizilbash in Early Seventeenth-Century Anatolia"		Türk ve Yunan Anlatısı Üzerinden Çocuk Yurtları ve Yatılı Okullar"
	Sumaira Nawaz (SOAS)		Angeliki Melliou (Democritus University of Thrace)
	"Turkey in the Indian Imagination: A Study of Urdu Travel Literature about Turkey"		"Comparison on Modern Turkish and Modern Greek Literature: Maternal Image in Sevim Burak and Margarita Karapanou's Works"
	Feyza Betül Aydın (Al Zahra University)		Mertcan Bükesoy (Dokuz Eylül University)
	"Ve Hikâyeyi Kadın Anlatır: 19. yy Sonu ve 20. yy Başında Osmanlı ve Kaçar Haremlerinden İki Hatıratı Kadının Temsili"		"Bir <i>Eumenidler</i> Çeşitlemesi Olarak Yaşar Kemal'in <i>Yılanı Öldürseler</i> 'i"

12.45-14.00

Lunch Break/ Öğle Arası

14.00-15.45

Panel 2A Room/Oda: A-130	Literature and Religion in the Early Modern Period Erken Modern Dönemde Edebiyat ve Din	Panel 2B Room/Oda: H-232	Queer Perspectives Queer Yaklaşımlar
Moderator/Oturum Başkanı: Güneş Sezen (PhD Student, Department of Comparative Literature, Bilkent)	Ahmet Cem Durak (Central European University)	Moderator/Oturum Başkanı: Etienne Charriere (Department of Turkish Literature, Bilkent)	Mehmet Doğar (ODTÜ)
	"Religious History In a Literary Work: <i>The Halilname</i> "		"Creating the 'Other' through Gender: Queering Yakup Kadri's <i>Sodom ve Gomore</i> "
	Yeşim Çetin (Sabancı University)		Emre Güler (Boğaziçi University)
	"Ahmedi, His Sources and the Reception of His Work in 15-16th Century Ottoman Literature: The Case of Translation"		"Writings Against The Flow: Ambiguous Masculinities in <i>Kıskanmak</i> and <i>Yıldız Olmak Kolay Mı</i> by Nahid Sırrı Öri"
	Cevat Sucu (Central European University)		Murat Uçar (Dokuz Eylül University)
	"Fırdevsi-i Rumi ve Dini-Siyasi Meşruiyet: Bir "Rumi Edib" ve Okultist Projesi"		"Homoseksüel Arzunun İki Örneği: <i>Kent ve Tuz</i> ve <i>Ali ile Ramazan</i> "
			Süleyman Bölükbaş (Sabancı University)
			"Comparative Analysis of Gay Experience during Coming of Age in Aciman and Tosun"

15.45-16.30

Tea Break/ Çay Arası

16.30-18.00

Room/Oda: A-130

Keynote Speech/ Anahtar Konuşma: Prof. Sibel Irzık (Sabancı University), "Comparative Literature in Turkey"

Friday, May 10th
10 Mayıs Cuma

11.00-12.45

Panel 3A Room/Oda: A-130	<i>Engaging with Texts: Translating, Reading, Performing</i> <i>Metinlere Yaklaşmak: Çeviri, Yorumlama, Gösterme</i>	Panel 3B Room/Oda: H-232	<i>Novels in Conversation</i> <i>Diyalog Hâlindeki Romanlar</i>
Moderator/Oturum Başkanı : Murat Devrim Dirlikyapan (Turkish Language Unit, Bilkent)	Sinan Rodoslu (Bilkent University)	Moderator/Oturum Başkanı: Jale Özata Dirlikyapan (Department of Public Relations and Advertising, Ankara University)	Dilara Afşar (Boğaziçi University)
	"Çeviribilim Perspektifinden <i>Orlando</i> 'nun Üç Farklı Çevirisi"		"Examining Oppression in the Construction of Identity: A Comparative Approach through <i>Waiting for the Barbarians</i> and <i>Hakkari'de Bir Mevsim</i> "
	Aylin Karayığit (Bilkent University)		Gizem Dağ/Münevver Yıldırım (Çankırı Karatekin University)
	"Kültürlerin Çevrilebilirliği: Bilge Karasu'nun <i>Gece</i> 'sindeki Kültüre Özgü Öğeler"		"Kahled Hosseini'nin <i>Uçurtma Avcısı</i> ve Cengiz Dağcı'nın <i>Korkunç Yıllar</i> Romanlarında Sürgün ve Göç Teması Üzerine Bir Mukayese"
	Zeynep Nur Şimşek (Bilkent University)		Zeynep Özgül (Sabancı University)
	"Türkçe Fan Fiction ve Wattpad Okur-Yazar-Yayıncı Profili"		"Aylak Adamlar: The Absurdity of Everyday Life in Yusuf Atılgan's <i>Aylak Adam</i> and Julio Cortázar's <i>Rayuela</i> "
	Bahar Öztürk (Bilkent University)		Meryem Selva İnce (Boğaziçi University)
	"Avrupa'da ve Türkiye'de Kabare Tiyatrosu"		"Yazarlık Baş Kaldırmak: <i>Göz, Yumurta ve İhlal</i> "

12.45-14.00

Lunch Break/ Öğle Arası

14.00-15.45

Panel 4A Room/Oda: A-130	Late-Ottoman Prose: A Global Perspective Geç Osmanlı Nesri: Küresel Bir Perspektif	Panel 4B Room/Oda: H-232	Global Pamuk Dünya Edebiyatı İçerisinde Orhan Pamuk
Moderator/Oturum Başkanı: Seda Uyanık Tanrıverdi (Turkish Language Unit, Bilkent)	Chuan Wang (Bilkent University)	Moderator/Oturum Başkanı: Peter Cherry (Department of Turkish Literature, Bilkent)	Cansu Canseven (Boğaziçi University)
	"İlkler Batı ile karşılaştığında: <i>Araba Sevdası</i> ve <i>Bir Delinin Günlüğü</i> "		"Bir Yeniden Yazım ve Yeniden Üretim Örneği Olarak <i>Yeni Hayat</i> "
	Arif Tapan (Boğaziçi University)		Jeong-yeon Lee (Seoul National University)
	"Arabanın Kıtalararası Sevdası: İspanya'dan Japonya'ya <i>Araba Sevdası</i> Nasıl Okundu?"		"From "de-periphery" to "non-periphery": A Comparative Study of Orhan Pamuk and Choi In-hun"
	Zuhal İbidan (Boğaziçi University)		Annelise Hein (Yeditepe University)
	" <i>Mai ve Siyah</i> ile <i>Yaşlılık (Senilita)</i> : Yıkılan Hayal Köşklerinden Hakiki Hayata"		"Comparing Myth and History in Milan Kundera's <i>The Unbearable Lightness of Being</i> and Orhan Pamuk's <i>The Red-Haired Woman</i> "
	Fatih Aşan (Boğaziçi University)		Petrika Gavri (Bilkent University)
	"Resisting International Copyright: The Ottoman Reception of the Berne Convention in a Comparative Context"		"İsmail Kadare ile Orhan Pamuk'un Tarihi Romanlarında Osmanlı Temaları"

15.45-16.15

Tea Break/ Çay Arası

16.15-18.00

Panel 5A	<i>Literature and Mysticism</i> <i>Edebiyat ve Mistisizm</i>	Panel 5B	<i>Authenticity and Influence</i> <i>Orijinallik ve Etki</i>
Room/Oda: A-130		Room/Oda: H-232	
Moderator/Oturum Başkanı: Kudret Emiroğlu (Department of Turkish Literature, Bilkent)	Marcus Petrisson (Westfälische Wilhelms-Universität Münster)	Moderator/Oturum Başkanı: Colleen Kennedy-Karpat (Department of Communication and Design, Bilkent)	Elif Su Işık (Goldsmiths - University of London)
	"Writing as Re-enchantment-Mystical Currents in the Contemporary Arabic and Turkish Novel"		"Appropriating the European Father: Intertextuality and The Anxiety of Influence in <i>The Disconnected</i> "
	Didem Arvas (Boğaziçi University)		İlhan Çamiçi (Koç University)
	"Aşk Romanına Gelen Eleştirilerin Dünya Edebiyatı Bağlamında Değerlendirilmesi"		"The Children of a Nation That Missed the Bus: Questioning Authenticity in Turgut Uyar and Cemal Süreya's Poems"
	Duygu Öksünlü (Istanbul Şehir University)		Bahar Kuşanaç (Dokuz Eylül University)
	"İnsan Nasıl İnsan Oldu: <i>Hayy bin Yakzan</i> ve <i>Savaş Ritimleri</i> 'ni Birlikte Okumak		"Postmodern Suddenness in Oguz Atay's <i>Korkuyu Beklerken</i> and Patrick Süskind's <i>Maitre Mussard's Bequest</i> "

Saturday, May 11th
11 Mayıs Cumartesi

10.00-11.45

Panel 6A	<i>The Minor after Deleuze</i> <i>Deleuze'dan Sonra Minör</i>	Panel 6B	<i>Worlding Tanpınar</i> <i>Tanpınar'ı Küreselleştirmek</i>
Room/Oda: A-130		Room/Oda: H-232	
Moderator/Oturum Başkanı: Burcu Baykan (Department of Communication and Design, Bilkent)	Seren Üstündağ (Bilkent University)	Moderator/Oturum Başkanı: Özen Nergis Dolcerocca (Department of English and Comparative Literature, Koç University)	Nurgül Koç (On Dokuz Mayıs University)
	" Çeperin Ötesi: Dünya Edebiyatında Kürtçe Bir Roman"		"Tanpınar'ın Şiirlerini <i>Deniz Feneri</i> 'nden Seyretmek"
	Berkay Uluç (Boğaziçi University)		İlkay Özdemir (Dokuz Eylül University)
	"Zor Yankılar: Vüs'at O. Bener ve Gilles Deleuze"		"Kafkaesque Elements in Ahmet Hamdi Tanpınar"
	Ahmet Veli İnce (Kocaeli University)		Kaan Kurt (Bilkent University)
	"Sözcüklerin İnşasından Benliğin İnşasına: <i>Aşk İşaretleri</i> 'nde Minör Dil"		"Evil and Intertextual Sources of Evil in Turkish Literature"

11.45-12.00

Lunch Break/ Öğle Arası

12.00-13.45

Panel 7	<i>Social Memory and Politics of Emotion Toplumsal Hafıza ve Duygu Politikaları</i>
Room/Oda: A-130	
Moderator/Oturum Başkanı: Zeynep Seviner (Department of Turkish Literature, Bilkent)	Gözde Bilgin (Bilkent University)
	"Bir Deneyim Olarak Travma ve İşkence"
	Gizem Koçak (Bilkent University)
	"Melankolinin Postkolonyal Bağlamlarda Düşünülməsi"
	Can Ekzen (Bilkent University)
	"Postmodern Coğrafyalarda Kaybolan Sosyal Adaletin Peşinde: Latife Tekin'in <i>Manves City</i> ve <i>Sürüklenme</i> Romanlarıyla Upton Sinclair'in <i>Şikago Mezbahaları</i> Romanında Mekan, Emek ve Sömürü İlişkilerinin Anlatımı"
	Hacire Aktaş (Van Yüzüncü Yıl University)
	"Tezer Özlü'nün <i>Çocukluğun Soğuk Geceleri</i> Romanında Kafkaesk Etkiler"